

1 **INT. INDÉTERMINÉ. NUIT**

Un noir impénétrable. DES ABOIEMENTS, LES BRUITS DE BOTES D'UNE PATROUILLE EN CHASSE À L'HOMME, LA RESPIRATION STRESSÉE D'UNE FEMME EN PLANQUE DANS LE NOIR.

Dans ce néant, un reflet lumineux presque imperceptible sur les pupilles de la fugitive. Par une fente minuscule, elle scrute l'extérieur.

BRUITS D'UNE PAIRE DE BOTES DANS LA PIECE VOISINE, LA FEMME BLOQUE SA RESPIRATION. Une ombre furtive masque la source de lumière. LES PAS S'ARRETENT.

COUP DE MASSE DANS UNE CLOISON DE BOIS. La fente explose, la fugitive éblouie par lampe torche se protège d'une main, révélant un tatouage d'araignée sur la paume de sa main. L'homme aux botes l'extirpe de sa planque.

2 **EXT. HAMEAU DU FRADON - GIRONDE - NUIT**

Une agitation inhabituelle secoue les ruelles d'un paisible hameau du sud ouest de la France. Les gyrophares de voitures de polices et de milices aux couleurs disparates illuminent les façades. Devant chaque maison les occupants médusés assistent à l'arrestation de la jeune femme-araignée.

UN MILICIEN

Rentrez chez vous messieurs-dames.
C'est terminé.

UN BADAUD

C'est la fédéraliste?

UN MILICIEN

Rentrez chez vous monsieur!

UN BADAUD

(A la fugitive)
C'est bien fait pour toi! Pas de ça
chez nous!

UN MILICIEN

Monsieur! Chez vous! Immédiatement!

Sous la surveillance d'un officier en uniforme, des militaires et des civils, transfèrent dans des voitures une cargaison d'appareils électroniques, boitiers, modulateurs, micro... tout le nécessaire pour une radio pirate. D'autres hommes sur le toit d'un pavillon démontent une antenne radio.

L'officier se tourne vers la maison voisine. A travers la vitre, à demi masqué dans la pénombre, le visage aux tempes grisonnantes de SULLY. Ancien Général d'Armée Aérienne déchu, dans un flegme naturel il garde ses distances avec la scène qui se joue devant chez lui.