

1 **INT. INDÉTERMINÉ. NUIT**

Un noir impénétrable. DES ABOIEMENTS, LES BRUITS DE BOTES D'UNE PATROUILLE EN CHASSE À L'HOMME, LA RESPIRATION STRESSÉE D'UNE FEMME EN PLANQUE DANS LE NOIR.

Dans ce néant, un reflet lumineux presque imperceptible sur les pupilles de la fugitive. Par une fente minuscule, elle scrute l'extérieur.

BRUITS D'UNE PAIRE DE BOTES DANS LA PIECE VOISINE, LA FEMME BLOQUE SA RESPIRATION. Une ombre furtive masque la source de lumière. LES PAS S'ARRETENT.

COUP DE MASSE DANS UNE CLOISON DE BOIS. La fente explose, la fugitive éblouie par lampe torche se protège d'une main, révélant un tatouage d'araignée sur la paume de sa main. L'homme aux botes l'extirpe de sa planque.

2 **EXT. HAMEAU DU FRADON - GIRONDE - NUIT**

Une agitation inhabituelle secoue les ruelles d'un paisible hameau du sud ouest de la France. Les gyrophares de voitures de polices et de milices aux couleurs disparates illuminent les façades. Devant chaque maison les occupants médusés assistent à l'arrestation de la jeune femme-araignée.

UN MILICIEN

Rentrez chez vous messieurs-dames.
C'est terminé.

UN BADAUD

C'est la fédéraliste?

UN MILICIEN

Rentrez chez vous monsieur!

UN BADAUD

(A la fugitive)
C'est bien fait pour toi! Pas de ça
chez nous!

UN MILICIEN

Monsieur! Chez vous! Immédiatement!

Sous la surveillance d'un officier en uniforme, des militaires et des civils, transfèrent dans des voitures une cargaison d'appareils électroniques, boitiers, modulateurs, micro... tout le nécessaire pour une radio pirate. D'autres hommes sur le toit d'un pavillon démontent une antenne radio.

L'officier se tourne vers la maison voisine. A travers la vitre, à demi masqué dans la pénombre, le visage aux tempes grisonnantes de SULLY. Ancien Général d'Armée Aérienne déchu, dans un flegme naturel il garde ses distances avec la scène qui se joue devant chez lui.

Après des années sous le feu des projecteurs héros d'une Guerre Civile passée, l'homme de pouvoir et d'action apprécie mieux que quiconque les bienfaits de l'anonymat.

Le bref regard qu'il échange avec l'officier est explicite : "Je ne dirai rien et toi non plus". L'officier retourne à ses affaires, supervise le démantèlement de la station pirate. À l'horizon, l'aube rougeoie la futée des bois alentours.

3

EXT. FORÊT EN BOURGOGNE - AUBE

Le pale soleil matinal perce à travers les branchages sur un tapis de feuilles et de fougères. Un adolescent au regard inquiet rampe discrètement vers un buisson. Chaque geste est mesuré, surtout ne pas faire de bruit, surtout bien regarder autour de soi pour éviter de--

--Une ombre fond sur lui, PAWNEE lui tombe dessus.

Agile mais brut à la fois, racé comme un guépard, Pawnee agit d'instinct; comme toujours. Ne pas laisser sa proie s'enfuir, ne pas le laisser crier. Pawnee n'a pas vingt ans mais son expérience lui dit qu'à trop réfléchir on perd l'avantage de l'impulsivité.

Les deux garçons usent toutes leurs forces pour se départager. Plaqués au sol, peu importe les ronces ou les orties, c'est à celui qui immobilisera l'autre. La robustesse de l'adolescent compense l'agilité de Pawnee.

Quatre autres garçons en uniforme scout encerclent les deux combattants. Du plus jeune au plus vieux, MILAS, FAUCHON et BERNIE, la quinzaine, sont emmenés par leur chef, THÉO.

La vingtaine passée, le jeune homme semble bien trop vieux pour n'être qu'un candide boyscout. Réfléchi et fédérateur, Théo est ce leader rassurant mais discret que ses garçons accepteraient de suivre à travers le globe.

Dans son périple, Bernie avec son impressionnante carrure serait son garde du corps, Fauchon et son inséparable bonnet serait le bout en train et Milas le docteur Watson aux épaisses lunettes rondes. Ils chuchotent.

THÉO

(À Pawnee)

Mais qu'est-ce que tu fous?

BERNIE

Qu'est-ce t'attend? Choppe-lui!

THÉO

Pawnee? Tu fous quoi là?

A l'instar de Pawnee, tous portent un brassard rouge tandis que le pauvre adolescent malmené en porte un bleu. Il résiste tant qu'il peut. Chacun porte un brin de laine noué autour de la cuisse, c'est à celui qui arrachera celui de son adversaire. L'agilité de Pawnee se heurte à la force de l'adolescent.

L'essoufflement les gagne l'un et l'autre. Les trois patrouillards encouragent leur champion : "Pawnee, Pawnee,..." Théo leur fait signe : "Moins fort".

BERNIE

Putain, nique-le ce mioche!

PAWNEE

Aarrghh. Sto-

Le combat s'arrête net. Regard inquiet de l'adolescent.

THÉO

Pawnee... Le fait pas s'te plait.

Pawnee lève la main en se tenant la gorge. Il demande une pause. L'ado se redresse, Pawnee en profite pour lui arracher sournoisement son brin de laine qu'il brandit victorieux.

BERNIE

Il l'a fait.

ADOLESCENT

(À voix haute)

Non mais ça va p--

Pawnee se jette sur lui, lui couvre la bouche pour l'empêcher de parler. Bernie jette toute sa charpente sur l'ado pour l'immobiliser.

PAWNEE

C'est une de leurs sentinelles.
Il nous avait repéré. J'avais l'choix?

MILAS

Bah du coup faut plus trainer.

THÉO

Attend.
Bernie, tu te sens capable de le maitriser pour le ramener au camp?

BERNIE

Ho! Attends moi j'veux faire partie de l'attaque.

THÉO

Maintenant qu'il est là, ça fait partie de l'attaque. Faut pas le laisser avertir les bleus d'notre présence.

BERNIE

Non mais sérieux, moi je défonce leurs gardiens en un rien. Tu vas pas te servir de moi comme un garde chiourme.

PAWNEE

Bernie, c'est pas la stratégie. On défonce pas leur gardien.

THÉO

On les occupe le temps que Milas
passe la défense de la citadelle.

Milas et Fauchon surveillent les alentours en position "garde
du corps", tous yeux et toutes oreilles dehors.

BERNIE

On vote!

PAWNEE

C'est pas une situation de vote. On
est dans l'action là. La stratégie
c'est de retenir un max de gardiens
pour que Milas--

MILAS

--Heu, Théo? On n'est pas complètement
obligé de discuter de notre stratégie
devant lui, si?

(Désigne l'adolescent)

THÉO

(A Bernie)

C'est pas une sous-mission, t'es aussi
important pour la réussite de l'équipe
en escortant le prisonnier jusqu'au
camp. Si c'est pas toi tout seul, je
dois me séparer de Milas et Fauchon.
T'emmène le prisonnier, ça nous permet
de gagner. Y'a que toi qui peut le faire.

FAUCHON

"Sous-mission - soumission". Un brin
cynique, mais j'aime bien celle-là chef.

BERNIE

Soumission mon cul.

PAWNEE

Bernie!

THÉO

Pawnee c'est bon. Les gars, je vous
promets qu'on va le choper cet
étendard. Les points bonus, c'est
pour nous. Et chacun a sa place dans
le dispositif. Mais on s'adapte.
Bernie, on a besoin de toi sur ce
coup là. Alors, vous me suivez
toujours? Guépard véloce et...

ENSEMBLE

Rusé!

FAUCHON

Trop mignon!

BERNIE

T'es con Fauchon. j'suis avec vous
les gars.

(À l'ado)

Viens par-là toi.

Il choppe le garçon dans ses bras, une main sur la bouche pour l'empêcher de crier. Pawnee détache le foulard bleu et bâillonne le prisonnier. Bernie embarque le détenu, le reste de la patrouille s'enfonce discrètement dans le sous-bois dans la direction opposée.

4 **EXT. FORÊT EN BOURGOGNE - FORTIN - JOUR**

En guise de citadelle, la copie artisanale et miniature d'une forteresse médiévale faite de branches et de troncs. Au sommet de l'imposant fortin, objet de toutes les convoitises, un étendard.

Brassards rouges contre brassards bleus, les combats font rage partout autour de la place forte, comme autour d'une fourmilière paniquée après le coup de bêche du jardinier.

Toujours le même duel qui tourne au pugilat. Il faut arracher le brin de laine à la cuisse de l'adversaire sans se faire prendre le sien. La souplesse des jeunes filles surprend la vigueur des jeunes gars qui repartent humiliés vers leur campement chercher une nouvelle vie.

Roc immuable malmené par des vagues d'assaillants, le fortin résiste et l'étendard y flotte au vent, narquois. Au pied de l'étendard, debout malgré les assauts, CHEYA, la vingtaine passée, veille sur une armée d'adolescentes et d'adolescents tel une Générale sur ses troupes.

Elle résiste avec calme aux contestations des perdants. Il faut toute sa sagesse de chef de colonie alliée à sa ferme douceur pour faire face à la fougue des ados. C'est "non" de la tête chaque fois qu'un assaillant met la main sur l'étendard sans avoir son brin de laine à la cuisse.

5 **EXT. FORÊT EN BOURGOGNE - JOUR**

La quiétude du sous-bois contraste avec LA CLAMEUR DES ASSAULTS DISTANTS QUI SE FAIT DE PLUS EN PLUS PRESENTE. Milas, Fauchon, Pawnee et Théo sont maintenant en mode furtif. Tapis dans les fougères, les quatre gaillards rampent, l'étendard en ligne de mire.

Même leurs équipiers aux brassards rouges ne les voient pas lorsqu'ils se replient après leur échec ou lorsqu'ils s'élancent fougusement vers le fortin.

Théo attrape le regard de Pawnee. Deux signes de la main pour lui donner l'ordre de resserrer l'écart entre Milas et Fauchon.

Fauchon rampe, évite une branche qui le ferait repérer. Soudain il planque sa tête dans la terre : A quelques centimètres de lui, percussion entre un foulard bleu et un rouge. Les deux combattants ne s'aperçoivent même pas de la présence de Fauchon.

Telle une fratrie de félins dans un troupeau de gnous, Théo et ses gars s'approchent de leur proie en silence.

Ne restent à parcourir que quelques mètres à découvert.
Théo lève la main, ses trois garçons attendent son signal.
Il décompte sur ses doigts. 3, 2--
Il lève les yeux au moment où Chéya tourne la tête,
croise son regard.
Pawnee, Milas et Fauchon attendent encore le signal.
Théo tétanisé.
Pawnee déconcerté, agacé.
Théo ne lâche pas Chéya du regard, il a vu un fantôme.

PAWNEE

Go!

D'un bon, Pawnee et Fauchon se jettent sur les deux gardiens bleus les plus proches.

Théo reste interdit une fraction de seconde.
Sourire amusé de Chéya.

Milas s'élançait en direction de l'étendard.
Un garde bleu bondit pour lui barrer la route--
--retenu in extremis par Théo brusquement revenu à la réalité.

Duels au corps à corps.
Pawnee, Fauchon et Théo donnent tout ce qu'ils ont.
La rage dans le regard, la poussière qui vole,
Ne pas perdre son brin de laine,
ne pas perdre la vie.
Jeter sa main pour arracher celle de l'adversaire qui se
débat comme un ver.

Perdu!
Théo se fait arracher son brin de laine.
COUPS DE SIFLET STRIDENT.
Tout s'arrête net.
Les combattants se figent.
Les regards se tournent vers le fortin.
Chéya un bras tendu vers le ciel, de l'autre main elle tient
un sifflet en bouche.
L'étendard a disparu.

Au loin dans les fougères, Milas s'éloigne en courant, agitant
au-dessus de sa tête un étendard bien trop grand pour lui.
Anéantissement de tous les brassards bleus.
HURLEMENT DE JOIE DES TOUS LES ROUGES.

6

EXT. FORÊT EN BOURGOGNE - CLAIRIÈRE - JOUR

LES CRIS DE JOIES ET LES HOURRAS d'une centaine de jeunes,
certains en uniforme scout, d'autres en civils, tous bien
alignés ils forment un grand rassemblement carré. Ils hurlent
et chantent leur enthousiasme. Les plus âgés excitent les
plus jeunes. Si les origines ethniques et groupes sociaux
sont variés, la ferveur est unanime.

PRÉSENTATRICE (OFF)

Koren Gayan, vous êtes l'initiateur du Jubilé de la jeunesse qui vont se dérouler pour la première fois pendant tout l'été. Tout d'abord, où en êtes-vous des inscriptions, sont-elles à la hauteur de vos espérances.

Milas, entouré par tous les membre de la patrouille du Guépard, brandit l'étendard chèrement acquit, acclamé par une bonne moitié des jeunes, les autres, les perdants, applaudissent par fair-play.

KOREN GAYAN (OFF)

(Voix d'un homme mur)

Bonjour et d'abord merci de votre invitation sur votre fil vidéo. Je ne vais pas m'attribuer tout le mérite de l'opération, j'en suis surtout le grand modérateur...

A l'extrémité du carré, une double rangée de jeunes adultes beaucoup plus calmes. Les chefs ou cheftaines scouts et responsables de colos savourent la joie des jeunes qu'ils encadrent. Parmi les animateurs de colos, Chéya applaudi la démonstration de Milas et ses compagnons.

KOREN GAYAN (OFF) (CONTINUE)

...Quant aux inscriptions, il y a un élan formidable de la jeunesse qui dépasse les frontières de chacun de nos Pays Autonomes. Et grâce à vous aujourd'hui, j'espère qu'aucun jeune de l'Ancienne France ne passera à côté des moments uniques qui nous attendent cet été.

S'extirpant de la rangée des chefs, VÉLONE se positionne en avant-poste, seule devant la troupe de jeunes. Cette jeune femme pas encore trentenaire, semble la seule à ne pas partager la joie collective. Le corps raide, robotique, les traits fermés, durci par une coiffure trop stricte, Vélone est l'archétype de l'écorchée vive rancunière face à la vie. Arrachée trop vite à l'enfance, elle exhibe ses blessures d'âme en guise d'armure. Vélone brandi un mégaphone.

VÉLONE

Silence, je vais annoncer les résultats.

L'injonction a un effet contraire. Les jeunes redoublent de virulence aux cris de "On a ga-gné!" versus "Pour le moment!"

VÉLONE (CONTINUE)

Silence! Il y en a qui ont gagné leur badge sioux aujourd'hui.

LES CRIS DE JOIE CONTINUENT. À l'extrémité du rassemblement, Pawnee interpelle Théo.

PAWNEE

En tous cas c'est pas toi mon gars!
Tu nous as fait quoi tout à l'heure?
Un crush en plein assaut?

THÉO

Dans tes rêves l'ami. C'est pas ça.

VÉLONE

(Au mégaphone)

J'appelle Helene Lassource et Vicky
Harzanne!

Deux jeunes filles s'extirpent de la masse. L'une passe par derrière, l'autre coupe à travers le carré ce qui fait hurler une partie des jeunes. L'un deux attrape la jeune rebelle et la force à passer par derrière.

PRÉSENTATRICE (OFF)

Ok. Je ne voulais pas forcément commencer par là, mais puisque vous parlez de l'Ancienne France, autant en parler cash. En tant que Patron des fournisseurs d'électricité, certains disent que vous êtes en réalité le nouveau Président de la France. Vos anciens adversaires et certains de vos amis vous reprochent même avec le Jubilé de ne pas respecter le nouveau découpage territorial si difficilement négocié.

Les jeunes filles se présentent devant leur chef qui leur remettent un badge et une médaille. Vélone continue d'appeler d'autres lauréats qui contournent le rassemblement et rejoignent les chefs.

KOREN GAYAN (OFF)

On va couper court à ces polémiques tout de suite. Je me suis retiré de la politique lors de la dissolution des franchises. Chaque Région, enfin chaque "Pays Autonomes" a pris son indépendance, don't act. J'approche la soixantaine, j'ai passé l'âge de ces jeux-là. J'ai toujours voulu oeuvrer pour la jeunesse et ce n'est pas parce que les franchises qui unissaient encore nos Régions il y a peu ont été dissoutes que nos jeunes doivent être isolés derrière des rideaux de fer. Maintenant si vous voulez bien, est-ce qu'on peut parler du Jubilé? Nous avons des encadrants extrêmement compétents qui préparent l'évènement avec minutie.

PRÉSENTATRICE (OFF)

Justement, votre adjointe, Vélone, elle aussi est contestée.

VÉLONE

(Hurle dans le mégaphone)
SILENCE! J'ai dit silence!
Sinon j'arrête la remise de médaille.

Les menaces de Vélone restent sans effet sur les jeunes surexcités.

KOREN GAYAN (OFF)

*Sa rigueur joue contre son image, mais
je ne connais personne de plus compétent
qu'elle et elle a tout mon soutient.*

Une silhouette passe derrière la rangée de chefs. Certains se retournent, visiblement impressionnés. Rapidement, un murmure parcourt l'ensemble du rassemblement et à la surprise de Vélone, l'effervescence se calme.

Milas baisse son étendard, se tourne vers Théo.

MILAS

C'est lui?

THÉO

Tu vas enfin savoir à quoi ressemble
Koren Gayan.

Un jeune auxiliaire, HÉRAUT du jeu, en uniforme scout mais coiffé d'un képi à plume façon robin des bois apporte un cube en bois qu'il pause aux pieds de Vélone. Les chefs s'écartent et laissent passer un quinquagénaire bonhomme et solennel. Magnétique et pontifiant, KOREN GAYAN vient d'imposer le silence complet par sa seule présence.

Il donne une tape sur l'épaule de Vélone. Elle lui propose le mégaphone qu'il refuse. Elle rejoint sa place dans les rangs. Koren repère au loin Théo et sa patrouille. Il glisse quelques mots à l'oreille du héraut en désignant Théo du doigt.

Le héraut part en courant, contourne le rassemblement, rejoint Théo et le ramène avec lui. Les deux garçons contournent encore le rassemblement.

SIFFLEMENT STRIDENT de Koren.

Il leur fait signe de couper à travers le carré. Tout le monde observe en silence, personne n'ose s'offusquer.

Lorsque les deux jeunes passent près de Koren, il attrape Théo par le bras avec bienveillance.

KOREN GAYAN

(À Théo)

Quand on a vingt ans, on n'a plus sa
place avec les enfants, va avec les
chefs.

Théo rejoint le rang des chefs, juste aux cotés de Chéya. Regards gênés.

KOREN GAYAN (CONTINUE)
(À l'assemblée)
Êtes-vous des jeunes motivés?

Quelques "oui" impressionnés.

KOREN GAYAN (CONTINUE)
Je n'ai rien entendu.
Êtes-vous des jeunes motivés?

Beaucoup plus de "oui"

KOREN GAYAN (CONTINUE)
C'est timide! Je veux vous entendre!
Vous êtes motivés?

LES JEUNES
Oui!

KOREN GAYAN
Plus fort!

LES JEUNES
OUI!

KOREN GAYAN
J'EN-TEN-DS RIEN!

Les jeunes s'égosillent, plus enthousiastes qu'avant l'arrivée de Koren. La clameur reprend de plus belle.

KOREN GAYAN (OFF) (CONTINUE)
(Répond à la présentatrice)
Dans quelques jours, ces jeunes de tous les Pays Autonomes vont partir à l'aventure. Après les temps troublés que nous avons vécu. Après la division, la peur, la mort, le Jubilé offre à cette jeunesse une bouffée d'oxygène. Trouvez-moi un père ou une mère dans ce monde qui ne souhaite pas que son enfant s'amuse, grandisse, se forge un caractère au contact d'autres jeunes. Il y en a pour tous les goûts. Ceux qui aiment le théâtre, ce qui aiment l'aventure, ceux qui aiment la science ou les jeux vidéo! Vous voulez vous occuper de la nature? Le Jubilé a une place pour vous. Vous voulez faire de l'humanitaire? Inscrivez-vous au Jubilé! Vous adorez la mécanique, venez aussi! Cette jeunesse, c'est notre avenir!

Les jeunes comme les chefs hurlent leur joie sous le regard souriant de Koren Gayan.

Il lève la main, le tumulte se réduit, s'apaise, s'éteint.

KOREN GAYAN (CONTINUE)

(À l'assemblée)

Je vous sens prêts pour l'aventure de
votre vie. Il vous reste encore quelques
jours pour convaincre vos amis, vos
cousins, vos frères de rejoindre le
Jubilé! Je compte sur vous!

Acclamations de la foule.

Koren descend de son piédestal en leur tournant le dos.

KOREN GAYAN (CONTINUE)

Rompez.

Le héraut vient récupérer le cube, les chefs se dispersent,
les jeunes aussi sans que la clameur ne s'arrête vraiment.

7 **EXT. FORÊT EN BOURGOGNE - CLAIRIÈRE - JOUR**

Le rassemblement de jeune se disperse. Tandis que certains
s'éloignent, d'autres forment des petits groupes, ils ont encore
beaucoup à échanger et d'exploits à magnifier, surtout Milas.

Du coté des chefs, Théo reste isolé pendant que les uns et
les autres se congratulent pour l'organisation. Chéya en
fait partie, Théo garde son regard posé sur elle un instant
puis s'éloigne.

CHÉYA

Théo!

Il revient vers elle.

CHÉYA (CONTINUE)

On se voit c't'été alors?

THÉO

T'es rebelle?

CHÉYA

C'est pas encore sûr, avec les
loyalistes peut-être.

THÉO

Alors non, on s'ra sans doute pas
dans l'même camp.

CHÉYA

Théo Piselli avec les rebelles.
Improbable.

THÉO

Autant qu'toi avec les loyalistes.

Malaise. Théo se mord littéralement les lèvres de sa dernière
phrase.

THÉO (CONTINUE)

Je. J'ai--

Au loin la patrouille du Guépard réunie autour de Milas et son étendard se disperse.

PAWNEE

(De loin, pour Théo)
Ho Casanova! On n'a pas fini la journée
l'ami.

THÉO

(À Chéya)
Faut qu'j'y aille.

CHÉYA

Moi aussi toutes façons.

THÉO

A plus alors.

CHÉYA

Oui à plus. Bon Jubilé.

Sourires, il s'éloigne.

CHÉYA (CONTINUE)

Théo.
J'étais contente de t'avoir.

8 **INT. PIAULE ÉTUDIANTE THÉO - JOUR**

Le fuselage d'un Airbus A380 étincelle dans un ciel sans nuage. L'avion mythique dans ses habits d'apparat mais quelque peu jauni semble planer au centre du poster géant au-dessus du lit. L'uniforme scout poussiéreux de Théo et ses sous-vêtements traînent au sol. LE BRUIT DE LA DOUCHE.

Le petit monde de Théo ne fait que quelques mètres carrés au sein d'une résidence universitaire. Le bureau et le lit ne laissent que peu de place à une chaise et une plaque de cuisson à côté d'un évier rempli de vaisselle sale.

Les livres scientifiques s'empilent sur les étagères et l'espace de travail ainsi que les restes d'expériences chimique. Suspendu à l'unique ampoule sans abat-jour, un large modèle réduit d'un avion de ligne. ON FRAPPE À LA PORTE.

9 **INT. PIAULE ÉTUDIANTE THÉO - DOUCHE - JOUR**

L'ÉCOULEMENT DE L'EAU COUVRE LES COUPS LA PORTE. L'eau s'écoule dans le siphon aux pieds de Théo. Les mains jointe dans son cou, la tête dans ses avant-bras, le garçon attend immobile sous l'eau chaude, les yeux fermés.

L'eau s'arrête. Il ouvre les yeux rougis, il pleure. Il appuie sur le bouton de la douche, l'eau ne revient pas. COUPS DE POING SUR LA PORTE.

10 **INT. PIAULE ÉTUDIANTE THÉO - JOUR**

Théo sort de la douche à moitié nu, une serviette à la taille. Il s'essuie bien les yeux.

THÉO

C'est qui?

PAWNEE (OFF)

Putain tu fous quoi? Tu t'masturbes ou quoi?

Théo ouvre. Entrent Pawnee et Zélie, ravissante métisse qui a intégré depuis longtemps qu'elle plait aux garçons qui préfèrent les ingénues et a choisi de jouer le jeu. Voir Théo quasiment nu ne lui déplaît pas. Avec Pawnee elle forme le couple cliché du bad boy et de la poupée.

PAWNEE (CONTINUE)

Putain, s'teu tête.
Zélie voudrait v'nir avec nous.

THÉO

Bah c'est elle la chanteuse.

ZÉLIE

Non, pour l'Jubilé.

Pawnee attrape un t-shirt et le tend à Théo qui le jette sur le lit pour attraper des vêtements propres dans une armoire. Il se planque dans la douche pour s'habiller. Pawnee inspecte les livres scientifique, dubitatif.

PAWNEE

Explique-lui Théo, moi j'en peu plus.

THÉO (OFF)

Tu devais pas aller à Marseille?

La porte entre-ouverte n'empêche pas Zélie d'apprécier la virilité du corps de Théo dans le reflet du miroir.

ZÉLIE

Pour l'instant j'ai pas d'laissez-passer.

THÉO (OFF)

Faut un laissez-passer pour Marseille maintenant?

ZÉLIE

Pour les gens comme moi, oui.

Pawnee lève les yeux, s'aperçoit de l'indiscrétion de Zélie.

PAWNEE

(À Zélie)

J'tai déjà dit, on n'est pas mixte chez nous. Tiens, regarde.

Pawnee attrape sur le bureau les reste de l'expérience chimique, mélange quelques gouttes des liquides qui se mettent à fumer et se dépêche de le verser dans un réservoir sur la maquette d'avion suspendue. La maquette fume de partout.

THÉO (OFF)

Y'a des activités mixtes prévues pour l'Jubilé. Même à Marseille j'crois.

ZÉLIE

Sympa.

PAWNEE

Attend.

L'avion tremble, vibre. En quelques secondes le voilà propulsé dans la chambre, tournoyant, retenu à la lampe par son filin. Théo sort de la douche, rattrape la maquette, ferme un clapet. L'avion s'arrête de voler, fumant.

THÉO

C'est pas un jouet Pawnee.

Il ramasse ses sous-vêtements sales au sol qu'il fourre dans un panier.

11 **EXT. DIJON - UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE - JOUR**

Dans une courée au bord d'une petite rue à sens unique, Pawnee, Théo et Zélie finissent de charger des instruments de musique dans une remorque.

ZÉLIE

Y'a bien des filles dans votre équipe.

THÉO

Nan. Mais dans les autres groupes. Qui s'associent à nous. T'as envie de dormir sous la tente avec cinq ados dont trois puceaux en chaleur pendant un mois?

ZÉLIE

Si y'a vous deux, oui.

PAWNEE

Mais arrête, c'est dégueulasse.

THÉO

De toutes façons c'est pas possible.

PAWNEE

Tu vas aller à la réunion des organisateurs avec Koren?

ZÉLIE

Tu connais Koren Gayan?

PAWNEE

C'est son tuteur.

THÉO

Nan. J'suis pas organisateur moi. Et y veut juste que j'y aille pour m'convaincre de changer pour les loyalistes.

PAWNEE

Bah justement, vas-y.

Théo aide Zélie à monter au centre du banc à l'avant de la remorque. Pawnee monte à coté, attrape les rennes. Un âne attend sagement ses ordres. Théo monte à l'arrière, s'accroche au banc. Pawnee claque les rennes, l'âne avance.

THÉO

On a voté, Pawnee. T'es le seul. Les autres sont tous d'accord pour faire partie des rebelles. Ils trouvent ça plus cool. Pars à gauche.

PAWNEE

C'est plus rapide à droite.

THÉO

Ouais, mais ça tourne pas rue Vauban avec la remorque.

Pawnee dubitatif versus mine de Théo sûr de lui, Pawnee s'exécute. Théo se tourne vers Zélie.

THÉO (CONTINUE)

Tu vois, c'est c'qui est bien avec Pawnee. C'est un vrai loyaliste!

ZÉLIE

Avec moi il est pas toujours aussi obéissant.

THÉO

T'as essayé avec un martinet?

PAWNEE

Mais vous êtes cons les amis.

12 **EXT. DIJON - RUES - JOUR**

Les rues pavées de la vieille ville historique défilent sous les pneus de la remorque. Un type joue du diabolo ; une femme promène ses deux enfants ; des jeunes écoutent de la musique dans une ambiance excessivement calme. SILENCE DE RUE PRESQUE OPPRESSANT : AUCUN BRUIT DE VOITURE NI DE MOBYLETTE. Aucun véhicule à moteur ou électrique ne circule, uniquement des vélos avec ou sans attelage, ou des mules chargée de bric-à-brac. Piétons et cyclistes évitent les nombreux crottins.

THÉO

(A Pawnee)

C'est juste un jeu. Qu'est-ce tu t'en fou d'être rebelle?

(CONTINUE)

THÉO (CONTINUE)

De toutes façons tu sais bien qu'ils inversent toujours les alliances à la fin.

ZÉLIE

On sait déjà comment ça va finir?

THÉO

Non, mais ça reste un grand jeu. A la fin même quand t'as perdu t'as aussi gagné.

ZÉLIE

Mais vous allez faire quoi pendant ce Jubilé?

Des voitures, il y en a. De manière éparse. Toutes dans un état déplorable. Sans pneus ni sièges et parfois sans vitres. Elles servent de jeux pour enfants, de pigeonniers ou de stockage de poubelles.

THÉO

En gros le but c'est de recueillir un max de ressources en gagnant des épreuves.

PAWNEE

On commence au temps des Romains et dès qu'un camp, loyaliste ou rebelle, a gagné assez de ressource, on passe à l'époque suivante.

THÉO

Moyen-âge puis renaissance, puis--

ZÉLIE

Ça va, je vois. Et comment on gagne des ressources ?

THÉO

Ça dépend. Si t'es dans une équipe théâtre c'est en faisant des tournées dans tous les Pays Autonomes. Ou alors les geeks font des battles de jeux vidéo.

Les anciens feu rouges et panneaux de signalisation ont été transformés en oeuvre d'art ou servent de supports pour des bâches qui abritent des étals. Devant chaque boutique, un ou deux molosses assurent la sécurité.

PAWNEE

Nous c'est attaques de fortins, concours sportifs...

THÉO

...Jeux de pistes, messages codés.

ZÉLIE

Et les filles sont trop connes pour ça ?

THÉO

C'est mes gars qui deviennent trop
cons pour décoder un message quand
y'a une paire de seins dans les
parages. Regarde Pawnee!

13

EXT. DIJON - PLACE DE LA LIBERATION - JOUR

Un ultime virage, l'attelage de Pawnee débouche sur la place de la Libération. La grande place de Dijon en demi-cercle n'a rien perdu de sa superbe au pied de l'ancestral palais de style renaissance et ses monumentales grilles. Avec les étals de commerce où les badauds troquent plus qu'ils n'achètent et avec un régiment de mules et de poneys en attente de clients, c'est un bout de Marrakech en plein Dijon, si ce n'est le look bien bourguignon des passants et commerçants.

Pawnee stop l'âne devant une terrasse de café. Le patron surgit, droit sur Pawnee.

PATRON

Pawnee, j'te met en garde de suite.
Tous vos trucs y vont dans l'coin au
fond, derrière les tables et y'en a
pas un qui dépasse.

THÉO

Patron.

PATRON

Non Théo. Et tout ça, ça doit
disparaître dès le lendemain. J'vous
connais les jeunes.

Les trois jeunes descendent et commencent le déchargement.

THÉO

Patron, c'est Pawnee. T'as le droit à
une médaille si t'arrives à le faire
désobéir à un ordre.

Le Patron rentre dans son café, Théo et Pawnee attrapent à deux une lourde caisse.

PAWNEE

Super ton plan.

THÉO

T'inquiète. Il est stress au début
mais il est cool! Et t'as le meilleur
emplacement de la ville.

Le Patron ressort avec une caisse de légumes et de vivres en tous genres, la pose sur le banc de l'attelage

THÉO (CONTINUE)

C'est quoi ça?

PATRON

Ton mois de mai et une avance sur Juin.

THÉO

Sérieux? On avait dit en espèces.

PATRON

Ya plus d'espèce, j'en ai pas vu d'puis ta naissance.

THÉO

Mais arrête, comment je vais payer mes profs moi.

Le Patron retourne dans son café sans s'attarder.

PATRON

Commence par faire des études utiles. Des avions y'en aura bientôt plus qu'aux États-Unis, et encore. En attendant on a toujours besoin de plombiers ou d'électriciens. Allez, dépêchez-vous de décharger vos tsointsoin avant qu'ce soit l'couvre feu.

PAWNEE

"Il est cool" hein?

Ils continuent le déchargement.

ZÉLIE

Ça n'empêche que j'vais m'faire chier sans vous ici.

PAWNEE

Y'a aussi des activités du Jubilé à Marseille. Si ça s'trouve en plus, on va s'envoyer des messages. Tous les Pays Autonomes participent, c'est national.

ZÉLIE

Si j'ai mon laissez-passer.

PAWNEE

Théo?

THÉO

Ok. J'irai à la réunion de Koren et j'lui parlerai de ton laissez-passer. Mais on change pas pour les loyalistes.

Un lapin se faufile dans un trou d'un grillage mal entretenu. La nature s'éveille sur un site pétrolier sale et envahi de

mauvaises herbes. La vieille raffinerie est un labyrinthe de tuyaux rouillés.

Des dizaines d'autobus d'un autre âge et de vieux véhicules de transport de troupes roulent au pas en file bien alignée. Tour à tour ils sont ravitaillés en carburant sous la surveillance de miliciens en uniformes noirs.

Une rutilante berline aux vitres fumées double la file de véhicules et se gare au point de ravitaillement. Le jeune héraut du jeu scout en sort, habillé en civil. Il tend un papier au ravitailleur qui le prend en charge en priorité.

A la sortie de la raffinerie, les vieux bus se dispersent sur les routes alentour.

15 **EXT. DIJON - CHARTREUSE DE CHAMPOL - JOUR**

La rutilante berline pénètre dans la cour déserte d'une ancienne abbaye, contourne au centre un petit pavillon qui abrite d'une statue moyenâgeuse, se gare en fond de cour.

Le héraut descend, ouvre la porte arrière. Sort Koren Gayan, plus imposant et dominateur que jamais, autant physiquement que gestuellement.

Koren attrape dans sa poche de veste deux téléphones portables et les tend au héraut.

KOREN GAYAN

Cette fois tu te contentes pas du tour du lac. Ok? C'est ridicule. Et tu vas pas non plus dans des quartiers bizarres ou compromettant.

HÉRAUT

Oui monsieur.

KOREN GAYAN

Tu vas être moi pendant une bonne partie de la journée. Si des gens tracent mes téléphones il faut qu'ils aient une bonne image de moi. Capiche?

HÉRAUT

J'peux m'arrêter au Mc Do, monsieur?

Soupir de Koren, il sort de sa poche une liasse de billet. Sourire du héraut.

KOREN GAYAN

Petit malin va. Te fais pas non plus un quatre étoiles, j'ai pas si faim que ça ok? J'te biperai. Allez Oust.

Le héraut remonte en voiture, Koren disparaît dans l'abbaye.

16 INT. OG DE KOREN - JOUR

Des tables, des ordinateurs, des paperboards et des cartes de France. L'ancienne chapelle fourmille d'opératrices et de techniciens.

Entre les vitraux, les voutes gothiques, l'autel et les saintes statues, le lieu serait propice au culte religieux, si ce n'est l'aménagement en Poste de Commandement Avancé.

L'entrée de Koren calme immédiatement l'ambiance de ruche. Vélone et plusieurs opérateurs le rejoignent pour faire le tour des différents postes de travail.

KOREN GAYAN

Un point sur les opérations en cours?

OPERATEUR 1

Les deux opérateurs téléphoniques marchent avec nous. Officiel depuis ce matin.

OPERATEUR 2

On a obtenu les dernières levées de restriction sur les réserves obligatoires de carburant. Les bus et camion finissent le plein en ce moment. Ils sont tous convoyés vers les lieux de rassemblement.

Le petit groupe rejoint une haut gradée militaire en uniforme posté devant une carte de France avec des frontières bien marqués à la limite des anciennes Régions de 2026. Toutes les villes fortifiées y sont clairement identifiées.

VÉLONE

Mon Général?

LE GÉNÉRAL

"Madame" le Général. J'admets, je suis impressionnée Koren. Je n'avais pas vu une telle unité nationale depuis la Guerre des Franchises.

VÉLONE

N'oubliez pas. C'est un jeu d'adolescents, "Madame la Général".

LE GÉNÉRAL

C'est ça. J'oublie pas.

KOREN GAYAN

Les informations opérationnelles, Madame le Général. S'il vous plait.

LE GÉNÉRAL

Nos forces inter-pays assureront la sécurité des points de priorité stratégique.

(CONTINUE)

LE GÉNÉRAL (CONTINUE)

Zones aéroportuaires, aériennes ou maritimes, zones de fret et frontières non physiques.

(à Vélone)

Vos adolescents pourront se concentrer sur leur jeu.

VÉLONE

Pour la cyber-sécurité?

LE GÉNÉRAL

ce n'est plus dans nos attributions depuis longtemps.

VÉLONE

Arrêtez, vous avez le contrôle sur tous les--

LE GÉNÉRAL

--Ce n'est plus dans nos attributions Vélone. Point.

Koren s'interpose physiquement entre les deux, sans mot dire il impose la fin du débat. Il saisit un feutre et entoure les frontières Basques et Suisse.

KOREN GAYAN

On a un trou là et là.

LE GÉNÉRAL

Parlez-en à Vauban.

VÉLONE

On y envoie nos meilleurs atouts.

KOREN GAYAN

Le Guépard de Théo Piseli?

Vélone reprend le feutre de Koren et entoure la citadelle de Blaye en Gironde.

VÉLONE

Ils auront tous le sud-ouest--

OPERATEUR 2

--Monsieur Gayan, Ma Général.

Un assistant se présente à l'entrée de la chapelle, accompagné de de Théo. Vélone masque la carte de France avec précipitation.