

## COMMENT SOUMETTRE VOTRE SCENARIO

Vous avez écrit un scénario de fiction et vous avez besoin d'un avis extérieur pour l'améliorer. Je sais ce que c'est et je peux peut-être vous aider.

- 1- Commencez par enregistrer votre scénario (auprès de la SACD par exemple)
- 2- Imprimez ce document,
- 3- lisez-le attentivement,
- 4- complétez-le, paraphez-le et signez-le,
- 5- Scannez-le et revoyez-le moi à [sufilm@aol.com](mailto:sufilm@aol.com) en précisant dans l'objet du mail:  
"*Demande de lecture de scénario*"
- 6- SANS joindre votre scénario pour le moment.

## POURQUOI SIGNER UN ACCORD DE PUBLICATION?

Pour être reconnu comme étant l'auteur d'un scénario, vous devez être le premier à le publier. Par cet accord vous officialisez cette publication et déclarez que vous êtes l'auteur des documents que vous allez m'envoyer.

En tant que professionnel, je ne me permettrais jamais de voler l'idée de quelqu'un ou de la lui "emprunter" sans lui en parler et proposer une collaboration en bonne et due forme. Malheureusement cette simple assertion ne suffit pas et les mystères de la création sont tels que plusieurs personnes, inconnues les unes des autres, séparées par des milliers de kilomètres travaillent simultanément sur les mêmes idées.

Afin d'éviter tout malentendu, je n'accepterais aucun scénario qui serait trop proche de ceux sur lesquels je travaille ou serait amené à travailler.

Je vous demande de remplir et signer un document dans lequel vous reconnaissez que vous rendez public votre travail, que vous reconnaissez qu'il peut y avoir des coïncidences dans le processus créatif en conséquence de quoi, dans le respect de vos droits d'auteur, vous ne m'interdisez pas d'utiliser les idées qui me sont venues ou me viendront sous prétexte qu'elles sont similaires aux vôtres.

Je respecte vos droits d'auteur, vous respectez mon droit de créateur.

Le document que je vous demande de signer est volontairement non restrictif. Si nous ne sommes pas prêts à nous accorder cette confiance mutuelle, alors il ne peut y avoir de collaboration.

Maintenant, vous devez vous poser UNE question :

### **êtes vous vraiment prêts à ce que votre travail soit critiqué?**

Livrer nu sur un plateau le fruit de votre profond imaginaire n'est pas chose facile. Vous avez envie de compliments, de félicitations, d'admiration pour cette œuvre que vous avez produite. Ce n'est PAS ce que vous aurez ici.

Ici vous aurez des critiques, des remarques, des doutes, des questions, des remises en cause et (normalement) quelques encouragements pour tout recommencer.

L'accepterez-vous?

Je vous demande cocher une seule de ces trois propositions \* :

- Sylvain Razemon n'est pas omnipotent mais si ses critiques sont pertinentes, je n'hésiterais pas à me remettre en question.
- Sylvain Razemon est comme tous mes lecteurs, chacune de ses critiques est justifiée. S'il relève un défaut dans mon scénario c'est que j'ai mal fait mon travail.
- J'accepte toutes les critiques et j'utiliserai les meilleures remarques pour améliorer mon travail.

Ensuite vous allez certifier que vous rendez votre scénario public en me l'envoyant.

## ACCORD DE PUBLICATION

Merci de parafer devant chaque paragraphe ainsi qu'en bas de chaque page.  
N'oubliez pas de signer et dater en fin de document.

Cher Sylvain Razemon,

Je souhaite vous envoyer une copie de mon scénario dont le titre actuel est:

(Ecrire le titre du scenario), désigné ci-dessous par "le scenario".

Je joins cet accord de publication.

J'approuve et je comprends que :

- 1) Du fait de votre profession:
  - a) vous recevez beaucoup d'idées, d'histoires, de suggestion et d'autres scenario que vous ne sollicitez ou ne réclamez pas forcément;
  - b) de manière générale vous n'acceptez ou ne faite de relecture d'aucun scenario non sollicité, à moins que la ou les personnes vous envoyant leurs scenarii n'aient signé cet accord;
  - c) vous n'accepteriez pas de recevoir, lire et commenter mon scenario si je ne signe pas le présent accord,
  - d) vous envoyer ledit scenario n'établi en rien une obligation de confidentialité entre nous.
- 2) Je peux transmettre ou avoir transmis le scenario ou d'autres projets similaires à d'autres personnes que vous. J'ai gardé en ma possession au moins une copie (ou duplicata) de tout scenario que je vous transmets.
- 3) Vous n'avez pas à me renvoyer les documents si je vous les envoi par la poste ni à justifier de leur destruction si ce sont des fichiers électroniques. Vous pouvez faire des copies (ou duplicatas) du scenario (sans que ce soit une obligation) afin de pouvoir, dans le processus d'évaluation, le présenter à des personnes tierces.
- 4) Vous ferez l'évaluation du scenario dans un délai raisonnable à partir de la réception du présent accord. Si vous décidez que vous souhaitez utiliser le scenario en tout ou partie ou n'importe quel élément ou aspect du scenario pour quel qu'usage que ce soit, alors nous pourrons engager des négociations qui devront conduire à un accord signé établissant l'utilisation que vous feriez du scenario ainsi que les contreparties, compensation ou paiements.
- 5) Cet accord de publication n'est pas un abandon de propriété ni une cession de droit. Le présent accord ne limitera pas mes droits d'auteur. Cela étant établi, je comprends que vous pouvez être amené à utiliser ou exploiter de diverses manières :
  - a) d'autres éléments qui vous seraient parvenus par d'autres sources ou inspirations et qui contiennent des éléments ou aspects similaire à ceux qui seraient contenus dans le scenario que je vous envoi et qui ne seraient pas protégés dans le cadre du code de la propriété intellectuelle, ou des lois internationales,

- b) et/ou n'importe quel élément contenu dans le scénario qui serait dans le domaine public ou dont je ne serais pas l'auteur original. Cela inclus, sans être exhaustif, des idées ou faits historiques ou tout autre éléments qui serait dans le domaine public.
- C) Je reconnais que vous avez pu avoir accès et/ou avez pu créer d'autres projets reprenant les mêmes thèmes, idées, formats, intrigue ou tout autre création qui pourraient être similaires aux thèmes, idées, formats, intrigue ou tout autre création contenus dans les documents que je vous envoie.  
Je ne réclamerais aucune compensation, n'engagerais avec vous aucune négociation, ni ne déclencherai aucun procès ou aucune poursuite judiciaire envers vous si vous êtes amené à utiliser ce type d'éléments de quelque manière que ce soit dans le respect de mes droits d'auteur.  
Vous seriez autorisé à toute action juridique ou autre défense équitable si vous étiez menacé de telles poursuites judiciaires.
- 6) Vous n'avez aucune obligation envers moi en dehors de celles expressément et explicitement formulées dans le présent accord. Vous n'avez notamment aucune obligations de compensation, contrepartie ou paiement que vous n'auriez pas expressément et explicitement accepté.
- 7) Vous vous engagez à ne revendiquer aucun droit moral ou matériel sur le scénario si celui-ci fait l'objet de modifications directement inspirées des notes et remarques faites à la suite de vos lectures et corrections. Vous reconnaissez que vos contributions ne vous permettront pas de devenir l'auteur ou le co-auteur légal de l'œuvre qui sera produite.
- 8) Par le présent accord, j'affirme que  
a) Je suis l'auteur des documents que je vous transmets y compris le scénario, que celui-ci est libre de tout autre droit que mes propres droits d'auteur  
b) que j'ai tous les droits de vous transmettre le scénario et les documents annexes  
c) et que j'ai légalement le droit de signer le présent accord.  
Je m'engage à vous rembourser intégralement toute perte, dommage, condamnation ou dépense (y compris les frais d'avocat) si une seule ou toutes les allégations faites par moi dans cet accord s'avéraient fausses.
- 9) Dans le cas où soit vous, soit moi, venions à transférer les droits dont il est question dans cet accord, à une personne tierce, vous ou moi ne serions pour autant pas libérés des obligations mutuelles contenues dans le présent accord.
- 10) Si plusieurs personnes sont auteurs du scénario et des documents transmis, toutes doivent signer le présent accord. Dans ce cas, les formulations "Je" et "Moi" utilisées tout au long du présent accord s'appliquent à toute et chacune des personnes et auteurs, conjointement et individuellement.
- 11) Nous n'avons ajouté aucun autre élément oral ou écrit séparément. Cet accord reprend l'intégralité des accords que nous avons passés l'un avec l'autre. Cet accord est signé dans le cadre de la loi Française et du code de la propriété intellectuelle ainsi que dans le cadre de tout traité multi ou supranational qui s'appliquerait.

Titre du projet :

Nombre de pages :

Numéro d'enregistrement  
auprès de la SACD  
ou tout autre organisme officiel  
(Préciser) :

Résumé en 20 mots de l'histoire : (Joindre un synopsis de UNE page maximum)

Adresse complète d'un contact :  
(Numéro, Rue, CP, Ville, Pays)

Numéro de téléphone :

Adresse email :

Nom(s) du ou des auteurs et signature(s) :  
(Précédées de la mention "Lu et Approuvé")

Fait à (ville) :

Date de la candidature :